

**ОТЗЫВ
НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

о кандидатской диссертации Шарипова Сангимурода Исматуллоевича на тему «Место очерка в публицистике Бахтиёра Муртазо», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Научная работа Шарипова Сангимурода написана на актуальную тему. В ней рассмотрены такие важные проблемы, как место очерка в творческой деятельности Бахтиёра Муртазо, содержательные и жанровые особенности его публицистики, соотношение действительности и художественности в его творчестве и т.д.

В диссертации соискателя выявлены социальная среда времени, и жизненного пути публициста, его отношение к обществу; определены тематика и жанровые особенности в его очерках; анализированы содержательные и идейные особенности очерков публициста.

Работа состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении обоснована актуальность темы, показана степень её научной разработанности, определены объект, предмет, цель и задачи работы, охарактеризована её методологическая основа, указана научная новизна, сформулированы основные положения, выносимые на защиту, описываются методы исследования, отражены теоретическая и практическая значимость результатов исследования.

Первая глава - «Жизнь и творчество Бахтиёра Муртазо в контексте социально-политической атмосферы его времени» посвящена исследованию жизненного и творческого пути этого журналиста и его различным сторонам творчества, как журналистская, публицистическая, писательская и переводческая. Автор на основе анализа творчества Б. Муртазо приходит к выводу, что её публицистика сформировалась в жанре очерка и документальных повестей.

Вторая глава диссертации «Значение очерков Бахтиёра Муртазо в отображении социально значимых проблем действительности» исследует характерные черты тематики очерков публициста. Автор на основе тематического анализа публицистики Б. Муртазо определяет, что такие темы, как возведение строителей века, его значение в воспитании трудолюбия у молодежи, освещение и описание различных проблем сферы сельского хозяйства в его публицистике являются приоритетными. Исходя из этого, диссертант больше уделяет внимание на исследовании двух тематических направлений очерков публициста, как строительство грандиозных сооружений и насущные проблемы сельского хозяйства.

Третья глава диссертации – «Соотношение реалистического и художественного отображения действительности в очерках Бахтиёра Муртазо» состоит из трёх разделов. В ней рассматриваются проблемы мастерства публициста в создании жанра очерка. Диссертант подчеркивает, что публицист в своих очерках создал такие образы, в действиях и деятельности которых сильной стороной является чувство самопознания.

Диссертант в процессе исследования темы опирался на большой объем различных научных источников, подшивок газет и труды публициста.

Соискатель Шарипов Сангимурод смог решить поставленные проблемы и задачи в своем научном исследовании, активно работал над темой, используя материалы газет и отдельных публицистических произведений. Все это дало ему возможность качественно завершить свою диссертацию.

Будучи работником вуза (КТГУ имени Носира Хусрава), он неоднократно выступал на международных, республиканских и университетских конференциях Таджикистана, опубликовал по теме диссертации ряд научных статей.

Можно считать, что исследование Шарипова Сангимуроода является самостоятельной научной работой, отвечающей требованиям ВАК Минобразования и науки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Работа выполнена на хорошем научном уровне и по своей актуальности, теоретической и научной новизне и практической значимости отвечает всем требованиям, изложенным в п. 9 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842.

Автореферат и опубликованные работы автора на должном уровне освещают содержание диссертации. В целом, диссертационная работа является завершенным научным исследованием, и ее автор заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

**Научный руководитель,
доктор филологических наук,
профессор кафедры печати
Таджикского национального
университета**

**Контактные данные: Муродов
Мурод Бердиевич**

**Доктор филологических наук
(ДДН № 012174 от
18.12.2009г. Шифр 10. 01. 10-
журналистика)**

**Аттестат Профессора (ПР
№045032 приказ МОН РФ
№1035/нк-1 от 31.12.2013 г.)**

**Адрес организации: 734025,
Республика Таджикистан, г.
Душанбе, пр. Рудаки, 17**

**Адрес официальной страницы:
<http://www.tnu.tj>**

Тел. Раб.: (+992-37) 221-75-11

Тел. моб. (+992-93) 425-15-32

E-mail: murodi-65@mail.ru



**Муродов
Мурод
Бердиевич**

**Подпись д.ф.н.,
профессора
Муродова Мурода
Бердиевича
подтверждаю
Начальник
Управления кадров
и спец. части
Таджикского
национального
университета
Тавкиев Эмомали**

27.01.2017