

ОТЗЫВ

на автореферат докторской диссертации Муминджонова Зулфиддина «Эволюция и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» (1991-2016гг.))», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

В нынешних условиях роль СМИ, особенно телевидения, значительно возросла, ибо информационное поле в мировом пространстве становится все более тесным, усиливается конкуренция между ведущими государствами и кампаниями для овладения новыми кругами зрителей. Воздействие телевизионных программ и шоу усиливается в зависимости от применения современных методов и средств вещания, мастерства телеведущих и привлечения знаменитых личностей в эти программы.

В Таджикистане история телевидения связана с советским периодом и получило развитие и широкое применение в условиях государственной независимости. Исследование процесса становления и эволюции телевидения независимого Таджикистана не подвергалась всестороннему и специальному анализу. Поэтому Муминджонов Зулфиддин предпринял попытку исследования данной темы.

Диссертант на примере анализа телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» показывает успехи и проблемы таджикского телевидения в годы независимости Таджикистана, показал роль и место телевидения в современных СМИ, определил структурные и кадровые изменения в телевидении нового времени, возможности его воздействия на формирование национального самосознания и современного мировоззрения. Всесторонне исследует эволюцию и развитие телевидения Таджикистана за годы независимости, диссертант раскрывает ранее не исследованные стороны данной проблемы, приводя достоверные факты из истории и современного состояния телепередач. Автор в соответствующих главах и разделах диссертации использует архивные материалы и раскрывает

сущность и специфику периодов деятельности телевидения, дает оценку его программам, определяет роль общенационального электронного средства массовой информации в этот период. Из автореферата следует, что таджикское телевидение сыграло значительную роль в установление мира, национального единства и укрепления независимости СМИ, разнообразия жанров, появлении новых форм подачи телепрограмм. Важным разделом диссертационной работы является «Роль телевидения в информационном обеспечении независимого Таджикистана». Автор диссертации имея многолетний опыт работы в телевидение исследуя данную проблему приходит к правильным выводам, что в сегодняшних условиях развития информационных технологий предоставление новой информации требует от журналистов, в особенности от сотрудников телевидения, широких знаний и профессионализма. Ибо сегодня каждый человек имеет возможность посредством спутниковой связи и интернет-каналов получать свежую информацию, предоставляемую сотнями телевизионных каналов и сайтов информационных агентств или через мобильные телефоны. Судя по автореферату диссертант правильно определил факторы развития телевидения Таджикистана на примере телеканалов «Таджикистан» и «Пойтахт». Использование сравнительно-исторических и дедуктивных методов дало возможность диссертанту сделать верные научные выводы и практические рекомендации.

Наряду с большими успехами в развитие телевидения в Таджикистане (увеличения количества негосударственных телеканалов, что составляет 31) автор показывает и недостатки в работе телепрограмм, как государственных так и негосударственных. Автор в том числе указывает на то, что «большинство таджикских телевизионных каналов в плане предоставления информации не соблюдают требований жанров. Новости с зачастую предлагаются зрителям в шаблонных формах, однообразно, без творческого осмысления» (стр. 26). Обладая большим опытом теоретической и практической работы, диссертант проделал широкий анализ телепрограмм,

что имеет не только теоретическое значение, но и практическую ценность, его работа способствует обогащению содержания телевизионных программ республики.

Считаю, что диссертация Зулфиддина Муминджонова на тему «Эволюция и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» (1991-2016гг.))» является завершённым научным исследованием, её автор заслуживает присвоения ему искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Доктор философских наук, профессор,
академик АН Республики Таджикистан

Кароматулло Олимов

Адрес: 734025 Республика Таджикистан,
г. Душанбе, пр. Рудаки 33
тел: +992 (37) 221-50-83 907-70-21-15
E- mail: olimovk_2007@mail.ru

Подпись – Кароматулло Олимова заверяю:
Начальник отдела кадров

04.09.2019г.



ОТЗЫВ

на автореферат докторской диссертации Муминджонова Зулфиддина «Эволюция и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» (1991-2016гг.))», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

В автореферате докторской диссертации Муминджонова Зулфиддина исследована деятельность таджикского телевидения в годы независимости, с целью определения структурных, кадровых изменений нового времени, роли и места телевидения в современных электронных СМИ, а также силы и возможности его воздействия на формирование национального самосознания. Следует отметить, что очень целесообразно диссертантом в работе впервые всестороннее исследуются разные аспекты деятельности национального телевидения. Работа раскрывает ранее не исследованные стороны данной темы, подтверждает правильность выводов неоспоримыми фактами. При исследовании автором использованы научно - сравнительный, сравнительно-исторический методы, в позволившие прийти к логическим выводам. Из автореферата явствует, что при анализе автором использовано обширное количество фактологического материала по изучаемой теме. Поэтому автор диссертации в главах и параграфах работы использует архивные материалы и раскрывает сущность и специфику конкретных этапов деятельности телевидения, тем самым дает оценку и выявляет его воздействие, роль и место, эволюцию и развитие телевидения Таджикистана как общенационального электронного средства массовой информации в годы независимости. При ознакомлении с авторефератом выясняется, что можно получить полные сведения о вкладе телевидения Таджикистана в повышение самосознания и самопознания населения, специфику жанров телевидения Таджикистана, появление новых форм подачи телепередач. На наш взгляд, важным разделом диссертационной работы является «Новые методы и принципы подготовки программ современного таджикского телевидения на

телеканалах «Таджикистан» и «Пойтахт»». Диссертант, исходя, из специфики жанров, выделяет их на три группы: информационные, аналитические и художественной публицистические, и дает полную информацию о месте этих жанров в телепередачах. А также использование каждого тележанра обстоятельно исследованы и подкреплены наглядными примерами в форме сценарий. Имея, богатый опыт работы диссертант определил специфику всех жанров тележурналистики в телевидения Таджикистана. В заключение подведены итоги исследования. Анализ автореферата показывает, что автор 37 лет практической деятельности на телевидение обогатил своё мировоззрение, этим развил научно исследовательскую деятельность. Использование научно-сравнительных, сравнительно-исторических, индуктивных, дедуктивных методов доказывает: научно-мировоззренческую подкованность диссертанта. Выводы и положения работы обоснованы научно историческими источниками.

На наш взгляд, диссертация Зулфиддина Муминджонова на тему «Эволюция и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» (1991-2016гг.))» является завершённым научным исследованием и, её автор достоин присвоения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10-журналистика.

Академик АН РТ, доктор филологических наук, профессор, директор Института языка и литературы им. А. Рудаки АН РТ Салими Носирджон Юсуфзода

Адрес: 734025 Республика Таджикистан,
г. Душанбе, пр. Рудаки 21
тел: +992 (37)918 42 12 65 227-29-07
E- mail: iza-rudaki17@mail.ru

Подпись – Салими Носирджон Юсуфзода заверяю:
Начальник отдела кадров Института языка и литературы
им. А. Рудаки АН РТ
29.08.2019г.



ОТЗЫВ

на автореферат докторской диссертации Муминджонова Зулфиддина «Эволюция и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» (1991-2016гг.))», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика

Диссертационное исследование Муминджонова Зулфиддина определяется необходимостью научного изучения состояния и содержания таджикского телевидения, его новой оценки с точки зрения национальной политики независимого государства, является актуальным и одним из приоритетных направлений в современной журналистике.

Диссертантом для реализации намеченной цели были поставлены актуальные задачи. В частности, определение тенденций эволюции и развития телевидения в период государственной независимости Республики Таджикистан. Анализ диссертации выявил, что работа хорошо структурирована, все главы исследования взаимосвязаны и научно дополняют друг друга, поставленные задачи решаются обоснованно.

В первой главе диссертации «Характеристика периодов подъема развития телевидения Таджикистана в годы независимости» основное внимание уделяется периодам эволюции и путям развития телевидения в годы независимости Республики Таджикистан. Из анализа диссертации явствует, что автором изучено много соответствующей литературы по исследуемой проблеме.

Электронные средства массовой информации, особенно телевидение, сегодня играют важную роль в информировании граждан, без их участия невозможно представить развитие и прогресс общества. XXI век называют информационным веком, и для того, чтобы шагать в ногу со временем, важнейшей задачей является использование передовых информационных технологий. Для обеспечения их активной и стойкой деятельности необходима крепкая законодательная основа. Особые сложности возникают в доступе журналистов к информации, решение которых требует принятия регулирующих законов средств массовой информации. По этой причине возникает необходимость правовой защиты средств массовой информации и журналистов, и автор диссертации, отмечая важность этого вопроса, второй раздел первой главы «Правовые основы развития телевидения в годы независимости Таджикистана» посвятил изучению и исследованию различных законов, принятых и разработанных для обеспечения дальнейшего развития средств массовой информации, в том числе и телевидения в годы независимости.

Вторая глава диссертационной работы «Роль телевидения в информационном обеспечении независимого Таджикистана» посвящена факторами коренных изменений в деятельности таджикского телевидения в условиях глобализации.

В третьей главе исследования «Новые методы и принципы подготовки программ современного таджикского телевидения на телеканалах «Таджикистан» и «Пойтахт» автор прослеживает жанровую палитру, а также тематические особенности этих телеканалов.

В заключении автор диссертации подводя основные итоги исследования приходил к выводу, что обретавший свою государственную независимость, но втянутый в гражданскую войну Таджикистан, боролся за установление мира, национальное единство и укрепление своей независимости и испытывал острую нужду в заполнении пустот своего информационного пространства и новое время требовало от средств информации нового взгляда, нового слова, нового мировоззрения. Сформировалась новая национальная политика телевидения, в силу чего появилась возможность деятельности новой системы телевидения. Словом, государственная независимость Республики Таджикистан, сыграв важную роль в эволюции и развитии таджикского телевидения.

Исходя из вышесказанного, можно констатировать, что диссертация Муминджонова Зулфиддина «Эволюция и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» 1991-2016 гг.)» отвечает требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ и её автор вполне заслуживает присвоения ему искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой
международной журналистики
Кыргызско-Российского Славянского
университета имени Б.Н. Ельцина Александр Самуилович Кацев



Адрес: 720000 Кыргызская Республика,
г. Бишкек, ул. Киевская 44, аудитория 316.
тел. (996-312) 66-24-27
E-mail: kacev@mail.ru

Подтверждаю: начальник
отдела кадров



«28» августа 2019г.

Александр Самуилович Кацев

Отзыв

на автореферат докторской диссертации Муминджонова Зулфиддина «Эволюция и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» (1991-2016гг.))», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

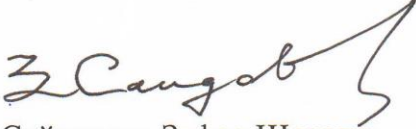
Диссертационная работа Зулфиддина Муминджонова, посвященная изучению эволюции и развития телевидения Таджикистана, является своевременной и актуальной. Автор диссертации впервые в монографическом плане рассматривает историю таджикского телевидения, выявляет особенности телевидения как мощного информационного средства коммуникации среди республиканских информационных средств периода независимости. Диссертант исследует значение роли телевидения в становлении мира и согласия между таджиками. Автор также акцентирует внимание на структурном, тематическом, жанровом уровне и правовых основах развития телевидения за годы независимости и анализирует мастерство телевизионщиков в отражении событий, происходящих в обществе. В этом заключается новизна рецензируемой диссертации. Научную основу диссертации составляет огромное количество первоисточников, которые позволили диссертанту глубоко и всесторонне рассмотреть поставленные задачи, решить их на научно-исследовательском уровне. Данное исследование отличается своим внутренним единством и структурной целостностью. Основные вопросы автором систематизированы в трех главах, которые совокупно состоят из шести параграфов. В них подробно рассматриваются пути эволюции и развития телевидения Таджикистана за годы независимости. Теоретико-методологическая основа диссертации определяется попыткой теоретического обоснования и осмысления творческого процесса объекта исследования, важнейших проблем истории и

теории телевидения в Республике Таджикистан за годы независимости. Автор правильно отмечает, что телевидение Таджикистана пережило гражданскую войну.

Зулфиддин Муминджонов в своём исследовании, научно и аргументировано связав развитие телевидения с судьбоносными изменениями в обществе, раскрыл также важные проблемы, как роль и место телевидения как мощного информационного средства среди СМИ республики в период независимости, трудности в деятельности, достижения и недостатки в телепередачах в изучаемый период; структурные, тематические и жанровые изменения, профессиональное мастерство его журналистов и работников в зеркале изменений общества, специфики тележанров в тесной связи с эволюцией тематики передач в последние годы и т. д. Выводы автора диссертации о достижениях и успехах телевидения в настоящее время, о положительных и негативных сторонах телепередач, их практическом значении и т. д., окажут неоценимую помощь в устранении недостатков в работе телевидения Таджикистана и в её улучшении. Результаты исследования могут быть использованы при подготовке и проведении спецкурсов по истории таджикского телевидения, современной тележурналистики в Таджикистане – отделениях и факультетах журналистики ВУЗов. Работа, написанная на высоком научно-теоретическом уровне, является оригинальным исследованием в области тележурналистики. Научный уровень, представленной им диссертационной работы отвечает всем требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, и автор заслуживает присуждения ему ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10-журналистика. Опубликованный автореферат, монографии и статьи автора отражают основное содержание его диссертации.

Доктор исторических наук,
старший советник аппарата
Помощника Президента

Республики Таджикистан
по вопросам зарубежных связей


Сайидзода Зафар Шерали

Адрес: 734023 Республика Таджикистан,
г. Душанбе, пр.Рудаки 80,
Тел.: +(992 37) 223 04 66
Моб.: +(992) 93 461 12 18
E-mail: zafarsaid@dip.tj

Подпись – Сайидзода З. Ш.-заверяю:

Заведующий отделом кадров

Исполнительного аппарата Президента
Республики Таджикистан

«17» сентября 2019 г.




Пирназарзода И.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Муминджонова Зулфиддина «Эволюция и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» (1991-2016 гг.))», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

После обретения независимости в Республике Таджикистан была снята цензура, в результате чего у тележурналистов появились большие возможности в доступе и распространении информации. За 25 лет независимости в Республике Таджикистан были созданы 10 республиканских, один областной государственный и 31 негосударственный городской и районный общественный и частный телеканал.

Во введении после определения целей и задач освещаются методы исследования и степень изученности темы, охарактеризованы основные источники и методология исследования, обозначены научная новизна, теоретическая и практическая значимость диссертации.

Надо отметить, что до сегодняшнего дня особенности эволюции и пути развития таджикского телевидения в годы независимости Республики Таджикистан не стали предметом специального монографического исследования. Поэтому её изучение своевременно и актуально. Автором диссертации для реализации намеченной цели были поставлены конкретные задачи. В частности, определение тенденций эволюции и развития телевидения в период государственной независимости Республики Таджикистан. Анализ работы выявил, что диссертация структурирована в должном уровне, задачи решаются обосновано и все материалы исследования взаимосвязаны и дополняют друг друга.

В первом главе диссертации «Характеристика периодов подъема развития телевидения Таджикистана в годы независимости» основное внимание уделяется этапам эволюции и развития телевидения в годы независимости Республики Таджикистан. Средства массовой информации, особенно телевидения, сыграли важную роль в информировании граждан через использование передовых информационных технологий.

В данной главе автором выделяются три этапа развития таджикского телевидения, начиная с 1959, вплоть до обретения

Таджикистаном суверенитета и независимости в 1991 году, телевидения «Таджикистан».

Вторая глава диссертационной работы «Роль телевидения в информационном обеспечении независимого Таджикистана» посвящен факторам и коренным изменениям деятельности таджикского телевидения в условиях независимости. В этой главе рассматривается появление кабельного телевидения как начала свободы слова в информационном пространстве Таджикистана.

В третьей главе исследования «Новые методы и принципы подготовки программ современного таджикского телевидения на телеканалах «Таджикистан» и «Пойтахт»» автор прослеживает тематические особенности и жанровую палитру этих телеканалов. В данной главе диссертант исследует аналитические телевизионные жанры и жанры художественной публицистики, особенности формирования и использования таких жанров, как комментарий, беседа, дискуссия, пресс-конференция, ток-шоу, телепередача, зарисовка, очерк, эссе, фельетон, памфлет, документальный фильм, развившиеся в годы независимости Республики Таджикистан.

В заключении соискатель делает вывод о том, что настоящее исследование послужит в дальнейшем комплексному изучению важных аспектов таджикской журналистики и развития таджикского телевидения.

В целом Муминджонов З. достиг решения поставленных задач и намеченных целей, используя необходимую научно-исследовательскую литературу и источники. Язык диссертации, несмотря на небольшой описательный характер, вполне научный. Диссертант, исследовав эволюцию и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости, завершил ценный труд о таджикской журналистике.

Наряду с вышеуказанными достоинствами, автореферат не лишен некоторых недостатков:

1. Введение автореферата необходимо привести в соответствие с требованиями к диссертационным исследованиям.
2. На страницах автореферата местами прослеживаются ошибки и упущения редакторского, стилистического и технического характера.

Разумеется, эти погрешности легко устранимы и не снижают достоинств основного содержания работы.

На основе вышеизложенного считаем, что диссертационная работа Муминджонова Зулфиддина на тему «Эволюция и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере

телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» 1991-2016 гг.)», полностью соответствует всем критериям Положения о присуждении учёной степени доктора наук, является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно оценивать как крупное научное достижение, а его автор Муминджонов Зулфиддин заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Доктор филологических наук,
доцент кафедры таджикской современной
литературы Худжандского
государственного университета
имени академика Б. Гафурова



Ульмасова Замирахон
Хабибуллоевна

Адрес: 735700, Республика Таджикистан,
г. Худжанд, ул. Мавлонбекова 1,
тел. (+83422) 6-53-37
E-mail: hgu@mail.ru



Начальник управление кадров и
специальных работ:



Ашрапова З.Н.

Отзыв

на автореферат докторскую диссертацию Муминджонова Зулфиддина «Эволюция и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» (1991-2016гг.))», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика

Актуальность темы исследования З. Муминджонова заключается в том, что в последней четверти XX века в мире стали происходить важные процессы, которые существенным образом трансформируют современную социокультурную реальность. Прежде всего, речь идет о проникновении во все сферы общества новейших информационных технологий, являющихся одним из факторов процесса глобализации. В свою очередь, современные глобализационные процессы вызывают необходимость формирования глобального информационного пространства, характеризующегося усилением взаимозависимости государств, экономик и культур, а также интенсификацией осознания мира как единого целого. Формирование глобального информационного пространства во многом вызвано интенсификацией информационных потоков и деятельностью средств массовой информации, информационно-коммуникационного фактора развития общества в целом. Современные информационно-коммуникационные технологии, в частности телевидение, позволяют влиять на массовое сознание и настолько глубоко проникают в повседневную жизнь людей, что без них все социальные и культурные процессы уже не представляются возможными.

Актуальность выбранной темы связана не только со сложностью глобализации как социального феномена, но и с противоречивостью соответствующей теоретической парадигмы. В связи с этим возникает необходимость анализа еще недостаточно изученной роли таджикского телевидения в условиях глобализации. По этой причине диссертант, избрав темой диссертационного исследования «Эволюцию и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере телевизионных

каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» (1991-2016гг.))», попытался восполнить существующий пробел в изучении деятельности таджикского телевидения этого важного периода с учетом всех вышеназванных особенностей современных глобализационных процессов. Данная диссертация, по существу, является первой попыткой всестороннего изучения особенностей эволюции и развития телевидения Республики Таджикистан в период её новой истории.

Диссертационное исследование Муминджонова Зулфиддина определяется необходимостью научного изучения состояния и содержания таджикского телевидения, его новая оценка с точки зрения национальной политики независимого государства, является актуальной и одним из приоритетных направлений в современной электронной средств массово информации.

Диссертантом для реализации намеченной цели были поставлены актуальные задачи. В частности, определение тенденций эволюция и развития телевидение в период государственной независимости Республики Таджикистан. Анализ автореферат диссертации выявил, что работа хорошо структурирована, все главы и параграфы исследования логично между собой взаимосвязаны и научно дополняют друг друга, поставленные задачи решаются обоснованно.

В первом главе диссертации «Характеристика периодов подъема развития телевидения Таджикистана в годы независимости» основное внимание уделяется периодам эволюции и путям развития телевидения в годы независимости Республики Таджикистан. Автор для обоснование данная исследование даёт полное характеристики всех этапов развития телевидение в Таджикистане, которое обогащают данная исследование.

Вторая глава диссертационной работы «Роль телевидения в информационном обеспечении независимого Таджикистана» посвящен факторами коренных изменение в деятельности таджикского телевидения в условиях глобализации.

В третьей главе исследования «Новые методы и принципы подготовки программ современного таджикского телевидения» диссертант прослеживает жанровую палитру и тематические особенности телепрограмм.

В заключении автор диссертации, подводя итоги исследования, в десяти пунктах отмечает основные свои выводы, результаты своих изысканий и анализа деятельности двух телеканалов Таджикистана.

Учитывая научный уровень завершенной работы можно прийти к заключению, что диссертационная работа Муминджонова Зулфиддина «Эволюция и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» 1991-2016гг.)» отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ и её автор вполне заслуживает присвоения ему искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Доктор филологических наук,
Профессор кафедры современной
таджикской литературы Худжандского
государственного университета им.
академика Б. Гафурова



Ходжаева Матлуба Юнусова

Адрес: 735700 Республика Таджикистан,
г. Худжанд, ул. Мавлонбекова 1,
тел. (+83422) 6-53-37
E-mail: hgu@mail.ru

Подтверждаю: начальник
отдела кадров



Ашрапова З.Н.

«16» августа 2019 г.

