

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертационную работу Абдуллоевой Нилуфар Нусратуллоевны на тему «Жанрово-тематические особенности аналитических публикаций газет “Аргументы и факты” (Таджикистан) и “Вечёрка”», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Общеизвестно, что аналитическая журналистика, как важным аспектом журналистики, направлено на описание и рассмотрение актуальных общественных явлений, событий, процессов и ситуаций. Соответственно в последнее время аналитическая журналистика стала активно развиваться как в Таджикистане, так и во многих странах мира. Можно сказать, что аналитическая журналистика в настоящее время составляет основное содержание современной прессы, где необходимо тщательно сопоставлять между собой факты и при трактовке новости комментировать происходящее логически правильно, а также прогнозировать, что именно может произойти в будущем.

В связи с этим можно считать, что диссертационное исследование Абдуллоевой Нилуфар Нусратуллоевны на тему «Жанрово-тематические особенности аналитических публикаций газет “Аргументы и факты” (Таджикистан) и “Вечёрка”», посвящено изучению одной из важных проблематик современной журналистики, и проливает свет на определенные неразрешенные аспекты данной отрасли.

Основной целью диссертационного исследования Абдуллоевой Н.Н. является определение жанрово-тематических и функциональных особенностей аналитических материалов русскоязычной газетной периодики и научное описание публицистического процесса на страницах изданий «Вечерка» и «Аргументы и факты» (Таджикистан).

Для достижений данной цели поставлены и решены следующие вопросы как определение сущностных характеристик аналитики как способа отражения действительности в журналистике, описание основных тенденций развития русскоязычной журналистики в период независимости Республики Таджикистан, выявление особенностей трансформации аналитической журналистики русскоязычной газетной периодики и публицистического процесса в период независимости, систематизация жанровой палитры аналитических публикаций и анализ основных тем и освещаемых событий в аналитических публикациях на страницах указанных изданий.

Наряду с вышеизложенными проблемы развития русскоязычного сегмента отечественных средств массовой информации после приобретения государственной независимости Республики Таджикистан неоднократно становились объектом научного интереса со стороны современных таджикских исследователей. Однако анализ и интерпретация аналитической публикации проводится впервые в таджикской журналистике на материалах русскоязычной газетной периодики, с учетом функциональных и структурных особенностей аналитических жанров и их тематической парадигмы.

Прикладная значимость диссертации заключается в возможности использования ее материалов и выводов при модернизации производства национального медиа-контента, научной и учебно-методической работе факультета и отделения журналистики, в разработке учебных программ, чтении спецкурсов по аналитической журналистике, издании научной и учебно-методической литературы.

Научная новизна исследования определяется тем, что впервые предпринимается попытка комплексного, наиболее полного изучения особенностей аналитических публикаций в русскоязычных изданиях Таджикистана периода независимости. В целом, научная новизна исследования реализуется в комплексном подходе к изучению аналитической журналистики на эмпирической базе русскоязычной газетной периодики.

Научно-теоретическая значимость исследования рассматривается теоретико-эмпирическом исследовании особенностей аналитических публикаций в русскоязычных СМИ Республики Таджикистан с учетом описания понятийно-категориального аппарата современной теории и методологии журналистики, а также определением в качестве актуального направления в исследовании своеобразия жанровой и тематической палитры русскоязычной газетной периодики Республики Таджикистан.

Диссертация состоит из введения, двух глав, соответствующими разделами, заключения и списка использованной литературы и источников. В каждой главы диссертации, в целом, соблюдены принципы и методы написания научной работы.

Введение диссертации составлено согласно требованиям написания научных исследований. В ней представлено обоснование выбора данной темы, ее актуальности, степени научной разработанности, научной новизны, практической значимости и основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе диссертации под названием «Сущность аналитики как способа отражения действительности в журналистике», состоящая из двух

разделов, рассматриваются специфически особенности познания объекта действительности – процессу, для которого характерно постижение определенных свойств объекта при создании медийного контента.

В первом разделе данной главы под названием «Творческий инструментарий современной аналитической журналистики», проводится анализ синтетическо-организованной природы восприятия текущего момента посредством взаимодействия научных, художественных и эмпирических методов отображения действительности. Диссертант уместно отмечает, что умение журналистом использовать современные методы, проявить себя во всех видах средств массовой информации, быть конвергентным и работать как в рамках традиционных медиа, так и в рамках Интернет-контента.

Второй раздел первой главы – «Особенности позиции автора в аналитической журналистике» является попыткой сформулировать в теоретическом плане основные черты творческого процесса, при котором предмет анализа и описания проходит через призму авторского восприятия действительности, в связи с чем можно говорить о том, что профессия журналиста изначально субъективна, потому что создающий журналистский материал, в первую очередь, – личность. С другой стороны позиция автора в аналитическом материале является доминирующей, так как именно через его личностное восприятие читателю передается весь колорит происходящего. Автор диссертации приводит весьма интересные идеи, что для создания эффекта присутствия автор может поделиться с аудиторией своими непосредственными чувствами и впечатлениями, описать свои внутренние переживания и эмоциональные состояния, выдвинуть собственную трактовку и оценку события.

Вторая глава диссертационного исследования – «Место аналитических жанров в русскоязычных печатных СМИ Республики Таджикистан» призвана обосновать одну из приоритетных мотиваций исследования: потребность определения специфики и уточнения качественных критериев современной отечественной журналистики и их влияния на эффективность функционирования национальной медиасферы. Исходным посылом в обосновании этой идеи является доказательство трансформации жанрово-тематической природы аналитической публицистики русскоязычной газетной периодики в период независимости Таджикистана.

Первый раздел второй главы – «Характеристика печатных русскоязычных СМИ в период независимости» рассматривает основные этапы становления и развития современной русскоязычной печатной прессы

Республики Таджикистан, ее положительные и отрицательные стороны, функционально-структурные критерии деятельности редакций. Основные положения этого раздела основаны на наблюдении трансформации медийного ландшафта – закономерного явления, обусловленного заметными сдвигами в политической, социальной и культурной жизни страны за последние десятилетия периода суверенитета. Наряду с этим появилась возможность объективного и правдивого освещения в средствах массовой информации той или иной ситуации в стране, в чем и заметную роль сыграла аналитическая журналистика.

Второй раздел второй главы диссертационного исследования – «Особенности аналитических жанров в изданиях «Аргументы и факты» (Таджикистан) и «Вечерка», посвящен анализу и интерпретации жанровой палитры аналитических материалов на страницах указанных изданий. В данном разделе соискателю ужалось выделять и дать описание таких жанров как статья, корреспонденция, комментарий, рецензия и письмо. Соискателю удалось определить тот факт, что в рассмотренных текстах за основу публикации берется значительный объем данных, относящихся к какому-либо однородному явлению или процессу и при этом все материалы отечественными журналистами подвергаются не только всестороннему анализу, но и оцениваются, комментируются, сопоставляются, сравниваются.

В третьем разделе второй главы диссертации – «Тематическая парадигма аналитических материалов в газетах «Аргументы и факты» (Таджикистан) и «Вечерка» рассматриваются тематические аспекты некоторые аналитических жанров на страницах указанных изданий. Тематическое русло материала, избранное журналистом, является основной идеей, мыслью, за которой следует изложение конкретного события, явления или проблемы. По мнению автора диссертации, данный феномен является достаточно обоснованным, поскольку именно аналитическая журналистика, на нынешнем этапе развития таджикской журналистики, модернизирует и совершенствует всю систему. В жанрах аналитической журналистики можно обнаружить наиболее подробный и детальный анализ событий и процессов, в этих жанрах в полной мере раскрывается та или иная общественно-значимая и злободневная проблема социальной жизнедеятельности всего общества.

В заключении диссертации соискателем подведены итоги проделанного исследования, изложены основные положения и выводы проделанной научной работы.

Таким образом, подробное ознакомление с диссертацией позволяет сделать вывод, что ее автор выбрала для исследования актуальную тему,

научно систематизировав свое исследование, объективно проанализировав различные аспекты проблемы и сделав соответствующие научные выводы. Поэтому можно утверждать, что поставленные цели и задачи были успешно достигнуты.

Несмотря на научные достижения автора диссертации в ней наблюдаются некоторые просчеты и погрешности, которые вводятся к следующим:

1. Во введении и в работе диссертант указывает на множество научной литературы относительно аналитической журналистики, но не достаточно убедительно проводит критический анализ этих источников. Следует отметить, что выпали из поля зрения автора диссертации, те исследования, которые в последние годы проводились, со стороны таджикских учёных. В том числе, книги автора данного отзыва «Три ветки одной науки» (2014) «Независимость и развития периодической печати» (2017).

2. В некоторых случаях соискатель приводит много ссылочных материалов и примеров, хотя в некоторых случаях необходимо убрать излишние ссылки и примеры.

3. Так как диссертант попыталась определить жанровые особенности материалов исследуемых изданиях, но в ходе исследования больше опиралась на общие жанрообразующие элементы и мало уделяла внимания на конкретные классификации отдельных жанров публицистик.

4. Наблюдаются повторы идей и рассуждений, а также повторы некоторых примеров и ссылок из других источников.

5. На страницах диссертации содержится ряд стилистических (4, 11, 19, 20, 29, 38, 46, 78, 93, 112), орфографических (7, 14, 24, 48, 63, 93, 103, 136) и технических ошибок (6, 19, 28, 46, 78, 85, 108, 132).

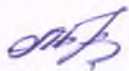
6. В библиографическом оформлении источников и ссылок, как в тексте диссертации, так и в автореферате не соблюдаются единые правила и прослеживаются некоторые разночтения.

Вышеупомянутые замечания не умаляют научную значимость данного диссертационного исследования, которая представляет собой самостоятельное завершённое исследование и отличается актуальностью, новизной, теоретической значимостью и практической ценностью в области современной журналистики. Автореферат и опубликованные работы в достаточной степени отражают основное содержание научного исследования.

В целом, диссертационная работа Абдуллоевой Нилуфар Нусратуллоевны на тему «Жанрово-тематические особенности аналитических публикаций газет «Аргументы и факты» (Таджикистан) и

«Вечёрка», выполнено на хорошем уровне, оно соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

**Доктор филологических наук,
профессор кафедры печати
Таджикского национального
университета**



Муродов Мурод Бердиевич

Контактные данные:

Муродов Мурод Бердиевич

Доктор филологических наук
(ДДН №012174 от 18.12.2009г.)

Аттестат Профессора (ПР №045032
приказ МОН РФ №1035/нк-1 от 31.12.2013 г.)

Место работы:

Таджикский национальный университет

Должность: профессор кафедры печати

Адрес организации: 734025, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, пр. Рудаки, 17

Адрес официальной страницы: <http://www.tnu.tj>

Тел. раб.: (+992-37) 221-77-11

Тел. моб. (+992-93) 425-15-32

E-mail: murodi-65@mail.ru

Подпись д.ф.н., профессора

Муродова Мурода Бердиевича

ПОДТВЕРЖДАЮ

Начальник управления кадров и спец. части

Таджикского национального университета



Тавкиев Э.

« ____ » сентября 2020 г.

СПИСОК

научных трудов **Муродова Мурода Бердиевича**
доктора филологических наук, профессора
по специальности 10.01.10- Журналистика

Тема кандидатской диссертации «Жанрово-тематические особенности
аналитических публикаций газет Аргументы и Факты (Таджикистан) и
Вечерка»

№	Наименование работы	Форма работы	Выходные данные	Объем		Соавторы
				стр.	п.л.	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Сатирическая публицистика	печатная	Душанбе: Ирфон, 2015	320 с.	20	
2.	Некоторые проблемы местной печати и необходимости её исследования.	печатная	Вестник национального университета. Душанбе. 2015.- №4/7(180).	С. 252-257.	0,4	
3.	Некоторые проблемы в проведении пресс - конференции	печатная	Вестник культуры. Душанбе, 2016.-№1 (33).	С. 34-38.	0,4	
4.	Некоторые вопросы исследования публицистики на современном этапе	печатная	Вестник национального университета. Душанбе. 2016. - №4/6(212).	С. 266-270.	0,5	
5.	Факторы развития таджикской прессы в годы независимости	печатная	Труды, Душанбе: Аржанг, Т.3,- 2016	С.311-343.	2	
6.	Энциклопедия журналистских терминов	печатная	Душанбе: Аржанг, 2016	480 с.	30	
7.	Функции местной печати: вчера и сегодня	печатная	Вестник культуры. - 2017. -№1 (37)	С. 55-64	1	А.Кутбиддинов
8.	Развития технологии и профессиональной подготовки журналистов	печатная	Вестник национального университета, Душанбе. 2017. - №4/1	С. 245-249	0,6	
9.	Взгляд в публицистике устод Айни	печатная	Душанбе: Ирфон, 2013.	112 с.	7	А. Азимов

10.	Местная печать Таджикистана	печатная	Душанбе: Аржанг, 2018.	200 с.	13	А. Кутбидинов, К. Исоев
11.	Периодическая печать в условиях развития современных технологий	печатная	Вестник национального университета, Душанбе. 2018. - №4	С. 270-274	0.4	М. Абдуллозода
12.	Проблемно-тематические аспекты исследования СМИ	печатная	Вестник культуры. Душанбе, 2019.-№2 (46)	С. 86-93.		
13.	Действительность времени и ее публицистическое познание	печатная	Вестник национального университета, Душанбе. 2019. - №3.	С. 294-300	0,6	
14.	Некоторые особенности формирования инновационных факторов в местной прессе	печатная	Вестник культуры. Душанбе, 2020.- №1.-	С. 89-102.		М. Джумаев

Доктор филологических наук,
профессор кафедры печати
Таджикского национального университета



Муродов Мурод Бердиевич

Контактные данные: Муродов Мурод Бердиевич
Доктор филологических наук
(ДЦН №012174 от 18.12.2009г.)
Аттестат Профессора (ПР №045032 приказ МОН РФ
№1035/нк-1 от 31.12.2013 г.)

Место работы:

Таджикский национальный университет

Должность: профессор
кафедры печати

Адрес организации:
734025, Республика
Таджикистан,
г. Душанбе, пр. Рудаки. 17

**Адрес официальной
страницы:** <http://www.tnu.tj>
Тел. раб.:(+992-37) 2217711
Тел. моб.:(+992-93)
4251532

E-mail: murodi-65@mail.ru

« » сентября 2020 г.

Подпись д.ф.н.,
профессора
Муродова Мурода
Бердиевича
подтверждаю

Начальник
управления кадров и
спец. части
Таджикского
национального
университета
Тавкиев Э.

